

# [Quoi de 9 ?]

9 juillet 2021

Les 9 infos du mois



## À la (1) : les jeunes et la démocratie

Certes, on s'en doutait, l'abstention serait la grande gagnante des élections régionales et départementales. Et parmi les abstentionnistes, les jeunes seraient sur-représentés. Mais les chiffres sont encore pire que ce qui pouvait être attendu (seuls 13% des 18 à 24 ans et 17% des 25 à 34 ans ont voté au premier tour et 79 % des moins de 35 ans -soit 16 points de plus que la moyenne nationale- se sont abstenus au second tour).

Une désaffection qui correspond à un effacement progressif de la participation électorale des jeunes depuis plusieurs années (au moins 20 ans) et qui accompagne également d'autres indicateurs valorisant d'autres formes de gouvernance que la démocratie.

Est-ce à dire que les jeunes seraient moins citoyens ?

L'étude européenne faite par l'INJEP met en avant les autres formes d'implication des jeunes. Davantage participatifs, ils ont tendance à signer des pétitions, réaliser des boycotts, manifester ou s'engager dans une action, plutôt que d'aller voter. Cette démarche protestataire ou poly-participative (pour certain.e.s) interroge le ré-enchantement de la démocratie et particulièrement la capacité de la renouveler par une dimension participative.

Pour autant, cette approche ne peut se suffire à elle-même. En effet, la place des jeunes dans les politiques publiques et dans les décisions communes reste essentielle.

La dimension éducative demeure donc une priorité. Devenir citoyen.ne.s, c'est connaître l'histoire politique, les enjeux des élections, les responsabilités des différents niveaux territoriaux. C'est aussi pouvoir s'engager et prendre des responsabilités, pour lesquelles des apprentissages sont nécessaires.

Pour prolonger :

<https://centrehenriaigueperse.com/2021/07/05/des-jeunes-moins-citoyen-nes-ou-une-democratie-a-revivifier/>

## Les [Chiffres] à retenir : inégalité pour la moitié de l'humanité

« 50 raisons de devenir féministe (ou de le rester) » telle est l'ambition du dernier numéro de la revue Oblik qui présente de manière originale et illustrée les chiffres des inégalités femme-homme...

Et s'ils disent une évolution, ils révèlent aussi sa grande lenteur, les écarts entre les différents pays dans le monde et toujours les violences dont les femmes sont victimes.

Tous les domaines de la vie, des tâches quotidiennes, du monde du travail, du corps et des responsabilités sont analysés, mesurés, illustrés pour dire la part des femmes toujours plus contraintes que les hommes, moins reconnues et moins payées, alors même qu'elles réussissent mieux à l'École et sont davantage diplômées.

Un plafond de verre difficile à briser mais concrétisé par cette présentation chiffrée.



Pour en savoir davantage :

<https://centrehenriaigueperse.com/2021/06/25/egalite-femme-homme-une-question-deduction/>

## Dans ce numéro

Jeunes et démocratie	1
Égalité encore à gagner	2
Changer de métier	3
Liberté d'association	4
Politic – Policy – Polity	5
L'art pour transformer le monde	6
Le CSEE : une reprise fondée sur l'Éducation	7
À voir, à lire, à écouter	8
À l'agenda	9

Recherche - Formation  
Histoire sociale

CENTRE HENRI AIGUEPERSE

# Du côté de la [Recherche]: changer de métier

Dans le cadre d'une étude longitudinale du baromètre des métiers de l'UNSA Éducation la question du changement métier se pose. Le baromètre inclut deux questions concernant ce sujet : « souhaitez-vous changer de métier pour aller dans le secteur public ? Dans le secteur privé ? ».

Or, entre 2013 et 2020, une proportion croissante de personnels de l'éducation souhaitent quitter leur ministère. La part des personnels souhaitant aller dans le public passe de 36% à 42% entre 2013 et 2020, et de 16% à 29% pour aller dans le privé.

Si les femmes et les jeunes souhaitent davantage ce départ, pour une majorité de répondant.e.s, il est clairement corrélé à la détérioration des conditions de travail et à la perte de sens des métiers.

Il apparaît aussi que le fait de quitter la Fonction publique n'est plus un tabou. Il n'apparaît pas lié directement à la question des rémunérations mais rend compte d'un mal-être grandissant, allant parfois jusqu'à une forme de désespoir indispensable à prendre en compte.



(Baromètre UNSA des métiers de l'Éducation)

Etude longitudinale (2013-2020)

le partage

le partage

B

Étude menée pour Agence d'objectifs de

UNSA IRES

Support de recherche de Centre Henri Aiguier remis par Centre Recherche et Développement

Septembre 2021

Pour en savoir plus :

<https://centrehenriaigueperse.com/2021/07/02/changer-de-metier/>

# C'est notre [Histoire]: la liberté d'association

**Le saviez-vous ?**

Entre 1871 et 1901, ce ne sont pas moins de trente-trois projets et propositions de loi qui virent le jour pour mettre en œuvre un droit d'association. Ces tentatives traduisent l'hésitation des républicains devenus majoritaires à trouver le bon équilibre sans (trop) concéder aux milieux ecclésiastiques. Ce qui est le cas de l'article 3 de la loi de 1901 qui confirme l'exclusion des congrégations religieuses de cette liberté nouvelle.

Juillet 1901 – Juillet 2021, 120 ans de liberté d'association.

Certes la loi de 1901 fait suite à de précédentes tentatives proclamées en 1789 puis en 1848. Mais le XIXe siècle partagé entre conservatisme et esprit révolutionnaire y sera hostile à l'image de la loi Le Chapelier de 1866 qui interdit toutes associations professionnelles.

On doit à Waldeck-Rousseau successivement la liberté syndicale en 1884, puis lorsqu'il est nommé président du Conseil, la liberté associative en 1901.

Ces deux textes sont des lois de liberté qui instaurent des "corps intermédiaires" et créent la possibilité de contre-pouvoir.

De véritables progrès démocratiques.



Pour en savoir plus :

<https://centrehenriaigueperse.com/2021/07/01/libres-associations/>



"Politics" renvoie donc au "jeu politique" alors que "polity" concerne le "corps social". Quant à "policy", il pourrait correspondre à notre expression "politiques pu-bliques".

Trois dimensions que l'on retrouve dans toutes actions politiques et trois approches qui permettent donc de mieux les appréhender.

Alors que le français n'en a qu'un, la langue anglaise possède trois mots pour dire "la chose politique". Une richesse qui permet (un peu plus) d'en exprimer la complexité et d'en rendre compte.

Ainsi pour simplifier, si "politic" répond à la question "qui ?" et "polity" à celle "pour qui et avec qui ?", "policy" s'intéresse au "quoi ?" et correspond à l'effet et aux conséquences des décisions prises et des actions menées.

Pour aller plus loin :

<https://centrehenriaigueperse.com/2021/06/14/les-trois-dimensions-de-politique/>

## Un peu de [Culture(s)] : l'art pour transformer le monde

Prendre part à la transformation du monde. C'est peut-être à cela qu'invitent l'art et la culture.

Non en donnant des recettes, mais en éveillant les consciences, les regards, les imaginaires. En libérant les potentialités de chacun.e à rêver, à ressentir, à inventer mais aussi à faire preuve d'esprit critique.

Finalement les artistes ne servent peut-être pas à autre chose qu'à montrer le monde tel qu'ils le perçoivent afin de nous permettre de vouloir à notre tour prendre part à sa transformation.

L'art : une forme qui dit que le monde se transforme et permet de participer à sa transformation.

Comme les slogans collés sur les murs en mai 68, sortis de l'atelier populaire des Beaux Arts dont Gérard Fromanger était un des fondateurs et qui, certes, accompagnaient la lutte des étudiants et des ouvriers, mais interrogeaient surtout le monde et son avenir, invitant chacun.e à prendre sa part pour lui donner une autre forme.



Pour prolonger cette réflexion :

<https://centrehenriagueperse.com/2021/06/23/plus-que-dire-la-transformation-du-monde-les-arts-et-la-culture-permettent-dy-prendre-part/>

## Chez nos [Voisins] et dans le [Monde] : le CSEE plaide pour une reprise fondée sur l'Éducation

Pour le CSEE, si l'impact de la pandémie a exercé d'énormes pressions sur les travailleur·euse·s, les individus et les communautés, le secteur de l'éducation a été massivement touché. Pour le comité syndical européen de l'Éducation, « les inégalités croissantes entre les étudiant·e·s et les enseignant·e·s, la diminution des financements publics, les mécanismes du marché sapant la qualité de l'éducation et le dialogue social, le manque de programmes de numérisation nationaux exhaustifs, ainsi que la pression croissante sur les enseignant·e·s et les autres personnels de l'éducation sont parmi les principaux défis auxquels le secteur de l'éducation est confronté en Europe ».



Les enseignant·e·s et les autres personnels de l'éducation « ont fait preuve de résilience, d'adaptabilité, d'imagination et d'une grande dose de courage pour continuer à offrir une éducation de qualité aux jeunes, en les aidant à devenir les citoyen·ne·s d'une société au sein de laquelle les mots "égalité" et "démocratie" ont un sens et deviennent réalité ». Il s'agit dorénavant de les aider à continuer et de construire une reprise fondée sur une Éducation de qualité, respectueuse des personnels et des élèves.

Pour en savoir plus :

<https://centrehenriagueperse.com/2021/07/07/un-a-venir-fon-de-sur-leducation/>

*"Ce n'est pas la crise qui déterminera l'avenir du secteur de l'éducation. C'est la manière dont nous en sortirons qui le fera. Cette pandémie offre l'occasion de renforcer encore la capacité des syndicats, d'être innovant·e·s et intelligent·e·s et de lutter plus durement pour les droits syndicaux et humains. Le secteur de l'éducation a un rôle clé à jouer pour faire face aux conséquences négatives de la pandémie et planifier la reprise".*

CSEE

## À [Voir], à [Lire], à [Écouter]

**Cultivons le Je démocratique**

LAURENT ESCURE  
Entretien avec Madani Cheurfa

CULTIVONS LE JE DÉMOCRATIQUE

Pour une immunité collective

PAROLES D'ACTEURS

Pour une immunité collective  
Laurent Escure, Madani Cheurfa  
Éditions de l'Aube

**La radio des savoirs**

ÉDUCATION  
Des podcasts pour apprendre et réviser

<https://www.franceculture.fr/theme/education-reviser-avec-france-culture>

**Les mystères du cerveau avec Canopé**

<https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/cet-ete-percez-les-mysteres-du-cerveau.html>

Corps et cadres (II). 1945-1958 : un glissement impensé des cadres aux corps

Ordonnance n° 45-2233 du 8 octobre 1945 relative à la formation, au recrutement et au statut de certaines catégories de fonctionnaires, et instituant une direction de la fonction publique et un conseil permanent de l'administration civile.

### EXPOSE DES MOTIFS

Le poste de nos administrations publiques est ouvert depuis nombre d'années. Certes, les motifs personnels y sont nombreux et s'y reconstituent souvent à un haut degré. Mais, dans l'ensemble, elles n'ont

Après six cadres, coureur suisse de l'Administration (1600-1945), Luc Bence donne ici la deuxième volet de son étude sur une histoire de l'architecture statutaire de la fonction publique.

<https://centrehenriagueperse.com/2021/06/15/corps-et-cadres-ii-1945-1958-un-glissement-impense-des-cadres-aux-corps/>



Du 16 au 22 août 2021

## Former à la liberté, l'égalité et à la fraternité. De la maternelle à l'université

On parle beaucoup des valeurs de la République, représentées par les trois mots-clés qui se trouvent sur les frontons des écoles. Mais les vit-on vraiment dans notre système éducatif ? Et forme-t-on suffisamment nos élèves à devenir des citoyens libres, égaux et fraternels ?

À l'heure des défis considérables sur les questions d'environnement, de santé, de laïcité, ces questions sont essentielles.

Les Rencontres 2021 du CRAP – Cahiers pédagogiques seront une occasion d'y réfléchir ensemble, d'échanger, de forger des outils, des dispositifs, avec d'un côté des convictions fortes, de l'autre la nécessité d'envisager toujours la complexité.

Lycée du Haut-Val-de-Sèvre à St Maixent l'école

Du 22 au 25 septembre 2021

## Biennale Internationale de la Formation, de l'Éducation et des Pratiques professionnelles 2021 - Faire / se faire

Sous le titre « *Faire et se faire* », la Biennale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques Professionnelles 2021 donne à voir des recherches et expériences liant délibérément l'approche de 'ce qui se passe' du côté de la construction des sujets en activité, et 'ce qui se passe' du côté de la construction de leurs activités. Nous faisons l'hypothèse que ces transformations sont largement conjointes et peuvent être « *silencieuses* ».

On s'intéressera en particulier à la construction des expériences, des gestes, des arts de faire, des formations, des habitudes d'activité, des tours de main, de toutes les formes d'apprentissages par et dans l'action, et, plus largement à la construction des identités dans et par les champs de pratiques.

Le 9 de chaque mois, c'est  
[Quoi de 9 ?]



Le Centre de Recherche, de Formation et  
d'Histoire sociale de l'UNSA Éducation

Pour tout contact :  
Denis Adam

Délégué général  
Centre Henri Aigueperse

87bis, avenue Georges Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine  
Téléphone : 07 70 74 33 33

Courriel :  
centrehenriaigueperse@unsa-  
education.org

Retrouvez-nous sur notre site :

<https://centrehenriaigueperse.com>

### Fable(s)

Le 8 juillet 1621, naissait Jean de La Fontaine.

Ses écrits n'ont pas pris de rides ? Si, celles du vent et du courant sur le flot de leurs parcours, car l'eau de ses fables n'a pas perdu de leur saveur désaltérante ni de leur force d'évocatrice.

Il n'était certes ni le premier, ni le seul à proposer des fables, certaines même inspirées d'autres. Mais l'école aidant, les siennes sont devenues parmi les plus célèbres, apprises, récitées, chantées, illustrées, mises en scène, caricaturées aussi...

Chacun.e peut s'y reconnaître ou y voir l'illustration d'une actualité récente. Elles sont intemporelles, tant elles rendent bien compte des comportements humains, à peine cachés, sous le travestissement animalier.

Qui n'a pas dans son entourage une cigale ou une fourmi ? Qui ne connaît pas une grenouille voulant se faire aussi grosse qu'un bœuf ? Ou un renard flatteur vivant aux dépens d'un corbeau naïf ?

Ne sommes nous pas, nous-mêmes, parfois (souvent) ce héron devant se satisfaire d'un limaçon après avoir dédaigné carpe, brochet et goujon ?

Il est un Ministre, fort amateur des Fables de ce bon monsieur La Fontaine, qui, déjà lorsqu'il était recteur, en fit distribuer bien souvent aux élèves.

Nul doute qu'il y a dans ces récits, également quelques morales pour lui.

De la poule aux œufs d'or ne devrait-on pas déduire que pour garder un trésor, mieux vaut la source n'en pas détruire Et que si l'école en est un sa défense, au ministre revient.

De même d'un lion s'en allant en guerre Qu'il ne faudrait modifier guère, On apprendrait qu'un ministre prudent et sage De ses moindres personnels sait tirer quelque usage Et connaît les divers talents... Qu'il n'est aucun agent inutile aux ministres de sens.

Si chacun.e peut trouver dans les Fables les histoires et les préceptes qui lui conviennent le mieux, certaines chutes invitent à agir. Ainsi notre conception de l'éducation et du syndicalisme ne vise-t-elle pas justement à éviter que le pot de terre ne se brise contre le pot de fer, en combattant les injustices entre puissants et misérables et faisant nôtres les derniers mots de l'âne et du chien :

*"Je conclus qu'il faut qu'on s'entraide"*

Un conseil qui n'est certainement pas qu'une Fable...