# (Quoi de 9?)

9 décembre 2020

Les 🖁 infos du mois



Elles et ils sont les premières victimes, avec les plus âgé.e.s, de la pandémie actuelle. Certes, la maladie semble davantage les épargner que d'autres, mais les jeunes souffrent à la fois psychologiquement et financièrement de cette crise sanitaire.

Ainsi, avec près d'un jeune sur cinq sous le seuil de pauvreté et 15% des étudiants présentant des signes d'épisodes dépressifs majeurs, la crise actuelle « vient alourdir le bilan désastreux du bien-être des jeunes dans notre société » estime le Conseil économique, social et environnemental, relevant que « l'aggravation de leur détresse financière, sociale et psychologique s'ajoute à une précarisation structurelle en forte croissance ces vingt dernières années ». Le CESE craint que soient ainsi retardées « l'autonomisation et l'émancipation, qui constituent pourtant des étapes majeures dans la construction personnelle et l'accomplissement de soi », conduisant à un affaiblissement de « la confiance déjà fragilisée des jeunes en notre modèle de société ».

Le malheureux épisode de la rencontre de Sarah El Hairy, secrétaire d'État à la Jeunesse et à l'Engagement avec des jeunes réunis par la fédération des centres sociaux à Poitiers, met en évidence qu'il n'est pas si naturel de laisser tous les points de vue s'exprimer et que débat et dialogue restent encore à construire.

Le président de la République ne s'y est pas trompé en répondant durant plus de deux heures à l'interview de Brut, média prisé justement par les jeunes.

Mais au-delà des opérations de séduction et de communication, il s'agit de passer aux actes et donc d'élaborer « une politique permettant de soutenir le plus rapidement et le plus concrètement possible les jeunes, palliant le grave déficit de solidarité qui l'ostracise insidieusement aujourd'hui », comme le revendique le CESE.

Pour prolonger :

https://centrehenriaigueperse.com/2020/12/04/le-cese-appelle-a-un-soutien-economique-social-et-psychologique-de-la-jeunesse/

### Les [Chiffres] à retenir : racisme et intolérance en baisse

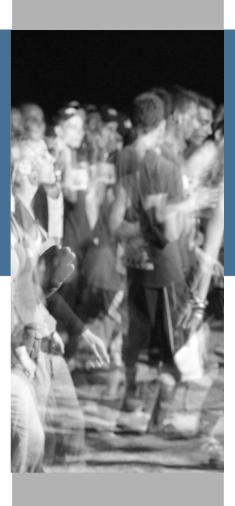
Les études montrent que le racisme et l'intolérance semblent diminuer avec les nouvelles générations.

Ainsi par exemple, si les personnes nées entre 1940 et 1955 trouvent à 63 % qu'il y a trop d'immigrés en France et considèrent pour 53 % qu'ils ne se sentent plus chez eux en France, les pourcentages sont respectivement de 45 % et de 35 %, en ce qui concerne les personnes nées en 1977 et après. Les résultats sont encore plus parlants pour les personnes nées dans les années 1990 : « seulement 39 % considèrent qu'il y a trop d'immigrés, 29 % ne se sentent plus chez eux ».

Cette tolérance en augmentation n'est donc pas liée à l'âge; chaque génération, bien que vieillissante, reste plus tolérante que la précédente. Autre exemple, en 2013, 18% des personnes nées avant 1955 déclaraient qu'il y avait des races supérieures à d'autres contre 7 % chez ceux nés en 1977 et après. En 2019, ils sont encore 12 % à penser ainsi chez les personnes nées avant 1955 contre 6 % chez les plus jeunes.



Pour en savoir davantage : https://centrehenriaigueperse.com/2020/11/1 7/des-jeunes-moins-racistes/



_						
Dan	2	CD	nıı	m	Ó٢	חי

Génération "COVID" ?	1
Le racisme en baisse	2
Familles et réussite éducative	3
Liberté pédagogique	4
Le métier d'enseignant	5
Lever de rideau	6
Les enseignements de la pandémie	7
À voir, à lire, à écouter	8
À l'agenda	9



# [Quoi de $\frac{1}{2}$ ?] Les 9 infos du mois



#### Le saviez-vous?

Sous la Monarchie constitutionnelle, le ministre de l'Instruction publique François Guizot a fait de l'école primaire une 'affaire d'État' et a fait composer et éditer cinq manuels officiels : « L'alphabet et premier livre de lecture », le « Livre d'Instruction marale et religieuse » (rédigé par Victor Cousin), une « Petite Arithmétique raisonnée », une « Petite Grammaire », et enfin « Premières leçons de Géographie, de Chronologie et d'Histoire »



# Du côté de la [Recherche]: la place des familles dans la réussite éducative

Toutes les études le montrent, le système éducatif français est inégalitaire et renforce un "déterminisme social" présent dans l'ensemble de la société.

À partir de l'analyse de dispositifs de lutte contre les inégalités scolaires expérimentés dans le cadre du fonds d'expérimentation pour la jeunesse (FEJ), l'INJEP interroge la place des familles et son incidence sur les comportements scolaires et les choix d'orientation.

Le travail d'évaluation de quatre dispositifs montre des résultats divers. Le premier constat met en évidence que le rapprochement des familles et de l'institution scolaire conduit à une amélioration sensible et durable de l'attitude des élèves qui se traduit par la diminution des absences injustifiées par des sanctions (avertissements, exclusions) nombreuses et meilleures notes de vie de classe. Ainsi, «l'implication ou la mise à distance des familles est susceptible d'avoir une influence sur leur réussite éducative à plus long

Cette évolution positive sur le comportement des élèves est aussi à noter dans les résultats des apprentissages, même s'il est variable selon les dispositifs, la durée de l'expérimentation et les matière scolaires évaluées.

En revanche, les aspirations pour un prolongement de formation restent marquées milieux sociaux et aux résultats scolaires. Si les élèves en internats d'excellence visent des études plus longues, pour les autres l'orientation vers des formations professioncourtes nelles demeure maioritaire.

https://centrehenriaigueperse.com/2020/12/07/eduquer-avec-les-familles/

### C'est notre (Histoire): la liberté pédagogique

Les débats sur la liberté pédagogique ne sont pas nouveaux. Ni ceux, qui leur sont liés, sur l'imposition des manuels scolaires.

Jules Ferry avait fait le choix de laisser cette liberté de choix aux collectifs des enseignants: « cet examen en commun deviendra un des moyens les plus efficaces pour former l'esprit pédagogique des enseignants, pour développer

leur jugement, pour les façonner à la discussion sérieuse, pour les accoutumer, surtout, à prendre eux-mêmes l'initiative, la responsabilité et la direction des réformes dont leur enseignement est susceptible ».

Une décision inspirée par Ferdinand Buisson alors Directeur de l'Enseignement primaire et traduite dans un arrêté du 16 juin 1880 :



« Art 2 : Les instituteurs et institutrices titulaires de chaque canton réunis en conférence spéciale, établissent une liste des livres qu'ils jugent propres à être mis en usage dans les écoles primaires publiques ».

Pour en savoir plus :

https://centrehenriaigueperse.com/2020/12/01/la-liberte-pedagogique-eclairee-par-la-recher che-principe-structurant-de-lecole-de-la-republique/

### Pour se (Former): mieux connaître le métier d'enseignant.e

Le métier d'enseignant.e est en grande évolution. Mais que savons-nous de sa perception par les professionnels de l'éducation eux-mêmes (enseignant.e.s de collèges et chef.fe.s d'établissements) ?

La Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance du ministère de l'Éducation nationale propose dans le dernier numéro de sa revue Éducation & formations une analyse des données éclairant ce sujet : « Le métier d'enseignant : pratiques, conditions d'exercice et aspirations — Les apports de l'enquête Talis 2018 ».

L'étude met en évidence deux éléments qui témoignent d'une forte évolution des approches entre 2013 et 2018.

Tout d'abord une « dégradation du sentiment d'efficacité personnelle des enseignants en France » qui se jugent moins en capacité d'apporter des réponses aux difficultés des élèves alors qu'ils jugent celle-ci en augmentation.

Classes très hétérogènes et trop chargées apparaissent comme les causes de ce sentiment de "mal-être". Pour autant, les personnels décrivent pas dυ détérioration climat scolaire, même les peuvent varier situations selon les lieux et les établissements, enseignant.e.s restent très attaché.e.s à leur métier.

Pour aller plus loin: https://centrehenriaigueper se.com/2020/11/24/des-ensei gnant-e-s-se-jugeant-moinsefficaces-face-a-une-plus-g rande-heterogeneite-des-ele ves/

## Un peu de [Culture(s)]: (re)lever de rideau

Dans "Sur son essai l'esthétique" (2016), Edgar Morin suggère que la vie humaine est bipolarisée, partagée entre un aspect prosaïque, marqué l'obligation des choses à faire (souvent sans plaisir ni émerveillement) et sa dimension poétique ΟU esthétique, qui permet l'épanouissement et la par transformation les émotions. Cet état poétique développe les sentiments d'admiration, de communion, d'inspiration, d'amour, d'émerveillement, à la limite mystique, jusqu'à l'enthousiasme..

Présent dans le jeu, dans la l'état poétique comporte souvent l'émotion esthétique, « laquelle peut être légère comme un petit plaisir, mais peut s'amplifier jusqu'à l'exaltation, l'enchantement ou la béatitude, et même la transfiguration et le bouleversement fulaurants. autrement dit l'extase (état de confusion avec ce qui provoque cette extase : nous entrons dans l'œuvre qui entre en nous et nous possède) qui nous conduit au sentiment du sublime".

La pandémie nous contraint au prosaïque.

Il est temps de retrouver le poétique. Cela va être enfin possible dans les semaines qui viennent. Déjà librairies et bibliothèques ont pu rouvrir leurs portes. Con l'espère, ce devrait bientôt être le cas des musées, cinémas, théâtres et autres salles de spectacle.

Les précautions sanitaires demeurent évidemment, mais enfin le rideau devrait pouvoir se (re)lever pour l'art et la culture afin de nous offrir plus de poétique dans nos vies.

## Levez la main Si vous voulez que Jes librairies restent OUVERTES!

# Chez nos (Voisins) et dans le (Monde) : avec OCDE, dire les enseignements de la pandémie

La pandémie COVID-19 a profondément questionné le fonctionnement des systèmes éducatifs. Les inégalités entre les élèves ont été mises encore davantage en évidence avec la fermeture des écoles et établissements scolaires. L'importance de construire des « alliances éducatives » avec les parents et les autres acteurs éducatifs a aussi été démontrée. Dans chaque pays, des expérimentations des innovations pédagogiques ont vu le jour: une mutualisation s'impose.



Aussi l'OCDE fait appel aux personnels, sous la forme de témoignages audio de deux minutes à enregistrer sur un site dédié.

Pour en savoir plus :

https://centrehenriaigueperse.com/2020/11/20/ocde-dire-les-enseignements-de-la-pandemie/

## À (Voir), à (Lire), à (Écouter)



C. Bénévent, E. Chapron, C. Boulaire, X. Bisaro (eds.), Paroles d'élèves dans l'Europe moderne

#### Les complotistes en bande dessinée



Fabrice Erre et Jorge Bernstein, Les Complotistes, Dargaux , 2020





https://www.palaisdetokyo.com/s
ites/default/files/petit\_manuel\_de
 \_survie\_compressed.pdf?
 fbclid=IwAR2RaOwkUc7QDNE53bbHzdvBBf2igvRkPtrU93ceoDKUtswvZb8qaBvgY

## À noter dans (<mark>l'agenda</mark>)

Le 9 décembre 2020

#### Médias : pourquoi tant de haine ?

Les questions sociétales et les objets de cette éducation nécessitent une approche globale, complexe et pluridisciplinaire. Nous nous intéresserons cette année aux questions essentielles de l'éducation aux médias et à l'information, à la formation de l'esprit critique. Cinq rencontres sont proposées dans le cadre de ce séminaire de recherche qui se déroule sur les sites de l'INSPÉ de Lorraine, à Nancy ou à Montigny-lès-Metz. Il permet aux chercheur.e.s confirmé.e.s et débutant.e.s, ou associé.e.s et doctorant.e.s de l'unité de recherche de présenter des travaux en cours et de les discuter, mais aussi d'accueillir des chercheur.e.s extérieur.e.s à l'équipe.

INSPÉ de Lorraine (sur Teams, le 09 décembre 2020, de 14h à 16h.) Entre les 8 et 19 janvier 2021

Enfance + culture = socialisation.

La socialisation culturelle des enfants :
dispositions, catégorisations, reconfigurations

Le Département des études, de la prospective et des statistiques (ministère de Culture), l'équipe CIRCEFT-ESCOL (Université Paris 8) et le Centre Georges Pompidou s'associent pour organiser un colloque international de trois journées (deux journées scientifiques et une journée professionnelle). Intitulé "Enfance + culture = socialisation. La socialisation culturelle des enfants : dispositions, catégorisations, reconfigurations". Initialement prévu au Centre Georges Pompidou les 9-10 et 11 décembre 2020, ce colloque bilingue (anglais/français) aura lieu en ligne. Il entend être un lieu de discussion et de mise en perspective de travaux récents portant sur la socialisation culturelle des enfants.

ESCOL Éducation et scolarisation (E.SCOL) (en ligne)



Le 9 de chaque mois, c'est

[Quoi de 9?]

Le Centre de Recherche, de Formation et d'Histoire sociale de l'UNSA Éducation

> Pour tout contact : Denis Adam Délégué général Centre Henri Aigueperse

87bis, avenue Georges Gosnat 94200 lvry-sur-Seine Téléphone : 07 70 74 33 33

Courriel : centrehenriaigueperse@unsa-education.org

Retrouvez-nous sur notre site :

https://centrehenriaiguperse.com

#### Juste une femme

Anne Sylvestre

Petit monsieur, petit costard
Petite bedaine
Petite sal'té dans le regard
Petite fredaine
Petite poussée dans les coins
Sourire salace
Petites ventouses au bout des mains
Comme des limaces
Petite crasse

Il y peut rien si elles ont des seins Quoi, il est pas un assassin Il veut simplement apprécier C'que la nature met sous son nez

Mais c'est pas grave
C'est juste une femme
C'est juste une femme à saloper
Juste une femme à dévaluer
J'pense pas qu'on doive
S'en inquiéter
C'est pas un drame
C'est juste une femme

Petit ami, petit patron
Petite pointure
Petit pouvoir, p'tit chefaillon
Petite ordure
Petit voisin, p'tit professeur
Mains baladeuses
Petit curé, petit docteur
Paroles visqueuses
Entremetteuses

Il y peut rien si ça l'excite Et qu'est-ce qu'elle a cette hypocrite ? Elle devrait se sentir flattée Qu'on s'intéresse à sa beauté Mais c'est pas grave
C'est juste une femme
C'est juste une femme à humilier
Juste une femme à dilapider
J'pense pas qu'on doive
S'en offusquer
C'est pas un drame
C'est juste une femme

Petit mari, petit soupçon P'tite incartade Petite plaisant'rie de salon P'tite rigolade Fermer les yeux, on n'a rien vu Petite souffrance Et trembler qu'une fois de plus Il recommence Inconvenance

Quoi si on peut plus plaisanter On n'a plus qu'à s'la faire couper Non c'est vrai, il est pas un monstre Et c'est l'épouse qui prend la honte

Mais c'est pas grave
C'est juste une femme
C'est juste une femme à bafouer
Juste une femme à désespérer
J'pense pas qu'on doive
S'en séparer
C'est pas un drame
C'est juste une femme

Mais dès qu'une femme Messieurs mesdames Est traitée comme un paillasson Et quelle que soit la façon Quelle que soit la femme Dites-vous qu'il y a mort d'âme

C'est pas un drame Juste des femmes