

# [Quoi de 9 ?]

9 novembre 2020

Les 9 infos du mois



## À la [1] : Apprendre à penser librement

L'assassinat de Samuel Paty rappelle cruellement que la liberté n'est jamais acquise. Qu'elle se conquiert chaque jour. Penser librement, s'exprimer librement, avoir la liberté de ne pas croire ou de croire sont des droits à exercer, à développer... également à enseigner.

La complexité de notre monde, la vitesse de diffusion de l'information (vraie ou fausse), le sentiment de pouvoir accéder instantanément à tous les savoirs nécessitent l'accompagnement de toutes et tous, mais encore plus des plus jeunes et des plus fragiles.

Construire une pensée libre repose sur la possibilité de la forger en l'exprimant, en la confrontant à d'autres, en la mettant en débat. Il s'agit d'être capable de distinguer croyances, opinions et connaissances afin de forger son propre raisonnement.

Le travail pédagogique autour des controverses scientifiques, la mise en place d'ateliers philosophiques en milieu scolaire, l'organisation de discussions, d'échanges, de débats – s'ils ne s'improvisent pas et nécessitent d'y être formé.e.s- sont autant de démarches qui favorisent le développement de l'esprit critique et l'apprentissage de la liberté de pensée.

C'est une des plus nobles missions de l'École publique laïque, une école libératrice et émancipatrice.

Pour prolonger :

<https://centrehenriagueperse.com/2020/10/21/debats-controverses-et-argumentations-pour-se-développer-et-émanciper/>

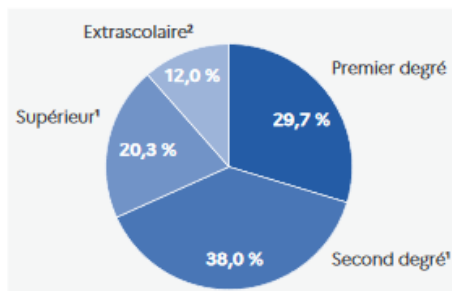
## Les [Chiffres] à retenir : 160,5 milliards d'euros consacrés en France en 2019 au système éducatif

160,5 milliards d'euros, c'est la somme consacrée en 2019, par la France au système éducatif, soit 6,6 % du PIB.

La dépense moyenne pour un élève ou un étudiant est de 8 920 euros. Elle augmente avec le niveau d'enseignement allant de 7 000 euros pour un.e écolier.e, 8 790 euros pour un.e collégien.ne, 11 280 euros pour un.e lycéen.ne à 11 530 euros pour un étudiant. L'accent mis sur le premier degré, fait croître le coût d'un écolier de 130 euros par rapport à 2018 et explique l'essentiel de la hausse de la dépense d'Éducation (+ 0,8 Md€ après + 2,1 Md€ en 2018 et + 3,5 Md€ en 2017).

Avec 57,3 % de la dépense, l'État est le premier financeur de l'Éducation, devant les collectivités territoriales (23,3 %). La part des communes est en augmentation depuis 2017, consécutive à un effort sur l'investissement. C'est également le cas pour les départements en 2019.

### Structure de la dépense intérieure d'éducation par niveau en 2019



2019 : données provisoires.

1. Y compris l'apprentissage.

2. Y compris la formation professionnelle continue.

Champ : France métropolitaine + DROM.

Source : MENJS-MESRI-DEPP, Compte de l'éducation.

Réf. : Note d'Information, n° 20.35. © DEPP

## Dans ce numéro

Penser librement	1
160,5 milliards de dépenses éducatives	2
Le numérique scolaire	3
La retraite des fonctionnaires	4
Les apports de la philosophie	5
Le dessin des caricatures	6
Revendications pour l'Enseignement supérieur	7
À voir, à lire, à écouter	8
À l'agenda	9

Recherche - Formation  
Histoire sociale

CENTRE HENRI AIGUEPERSE



## Du côté de la [Recherche]: de l'usage du numérique scolaire

Les travaux de recherches menés par le CNESCO mettent en évidence d'importants contrastes sur le numérique dans l'école française.

Ils montrent tout d'abord que l'usage du numérique dans la classe, au quotidien, n'est pas installé en France et n'a donc pas (encore) révolutionné l'école française. Ainsi, en France, contrairement à d'autres pays bien plus avancés, seuls 14% des enseignants du primaire et 36% au collège déclarent faire utiliser au quotidien des outils numériques à leurs élèves.

Ce premier constat est à nuancer par un second. En effet, les enquêtes de terrain montrent une progression des usages pédagogiques du numérique, surtout visible à l'école primaire, au collège et dans les lycées professionnels et « paradoxalement moins au lycée général et technologique, focalisé sur un panel d'outils numériques moins étendu ». Ainsi, les enseignants du collège sont plus d'un tiers aujourd'hui à utiliser fréquemment les TICE avec les élèves, alors qu'ils n'étaient que 24% en 2013.

Une lente intégration du numérique dans les usages pédagogiques qui est à mettre en regard avec les autres disparités dans ce domaines :

- le taux d'équipement variable selon les types d'établissements et les territoires ;
- la qualité du réseau de connexion ;
- l'équipement et la pratique numérique des familles souvent liés au niveau socio-économique de celles-ci.

<https://centrehenriagueperse.com/2020/10/16/la-revolution-numerique-na-pas-encore-eu-lieu-dans-les-ecoles-francaises/>

### Le saviez-vous ?

L'emploi indifférencié du terme "fonctionnaire" pour désigner en même temps les agents de l'État ou les salariés "à statut" d'entreprises ou ex-entreprises publiques tentent, en les globalisant, d'opposer des agents présentés comme des privilégiés, aux salariés du secteur privé.

Prolongez cette réflexion : <https://centrehenriagueperse.com/2020/10/13/usages-et-mes-usages-du-terme-fonctionnaire/>

## C'est notre [Histoire]: les retraites des fonctionnaires

Le projet gouvernemental d'un régime universel de retraite risque de remettre en cause la notion de "Fonction publique de carrière", construite sur l'articulation entre situation statutaire et pension des fonctionnaires.

La connaissance de l'histoire de cette structuration et l'analyse des réformes déjà mises en œuvre, permettent de mieux comprendre ce qui est en jeu.

C'est l'objet de cette étude de Luc Bentz dont la dernière partie évoque ce qu'impliquerait un régime unique (universel) s'appliquant à l'ensemble des retraitables.

Elle met en évidence que, pour les fonctionnaires, la perspective d'un régime universel fondé sur une moyenne de carrière révèle les inégalités qui frappent les actifs et met au jour la nécessité de repenser la notion de carrière.



"Réforme des retraites : fonctionnaires allant, la corde au cou, implorer leur grâce."

Pour en savoir plus :

<https://centrehenriagueperse.com/2020/11/05/retraites-des-fonctionnaires-vers-une-mise-aux-points/>

## Pour se [Former]: les apports de la philosophie

Alors que débats, échanges, réflexions croisées sont plus qu'indispensables dans les établissements scolaires et dans les classes, l'apport de la philosophie est loin d'être marginal.

Elle permet de mieux accéder aux apprentissages et aux connaissances. Elle développe le désir de savoir, activé à l'oral et qui « se répercute dans des écrits où la qualité créative ou logique trouve un moyen de développement ». Mais la philosophie contribue également à la formation des citoyens.

La pratique d'ateliers philosophiques dans le milieu scolaires vise « entre autres, au développement de la pensée critique, des habiletés de pensée et des habitus démocratiques chez les enfants [et] les adolescents ». Menés par les enseignants, les documentalistes mais aussi en partenariat avec des animateurs et des associations, ils permettent de libérer la parole, d'être écoutés et favorisent l'acceptation de soi et des autres et le développement de l'empathie, tout en aidant à structurer la pensée.

Pour autant la pratique de la philosophie nécessite de l'ancrer dans des démarches suivies et ajustées, conduisant les élèves à se familiariser avec les rigueurs de la pensée rationnelle et de l'argumentation.

Une double exigence de liberté de parole et de rigueur qui nécessite d'y être formé.e.s.

Pour aller plus loin : <https://centrehenriagueperse.com/2020/11/03/la-philosophie-fabrique-de-l'apprendre-du-savoir-de-la-pensee-eu-vivre-ensemble/>



## Un peu de [Culture(s)]: les desseins des caricatures

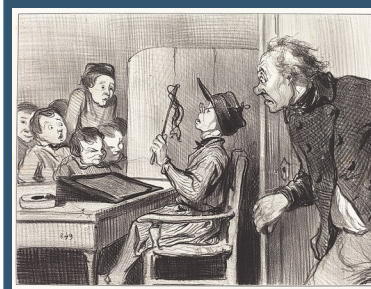
La caricature déforme le déjà-vu en un voir autrement. Il s'agit d'un miroir, certes déformant, mais questionnant et obligeant à quitter les représentations consensuelles du réel et à les réévaluer.

Là est justement le but de la caricature. « Jeu d'intelligences partagées, selon Frédéric Lambert, elle s'attaque à toutes les institutions et à leurs personnels qui voudraient imposer leurs vues. Elle veille en ce sens à notre liberté de penser.

*Elle participe souvent au travail de la dénonciation dans les espaces publics, elle fait partie des éléments du débat public ».*

Parler de caricature c'est penser à Daumier. Honoré Daumier, peintre du XIX<sup>e</sup> siècle, "Michel-Ange de la caricature" -pour reprendre le titre d'un article de Ségolène Le Men- père du dessin de presse. Artiste, certes, mais dont l'art aux traits déformants, à l'humour satirique, à l'ironie mordante était tout aussi politique.

Daumier, par la caricature, proposait ainsi un "cri des citoyens", alternative des débats et de pratiques artistiques : fonction non seulement satirique, mais aussi artistique et politique. Un art qui interroge les « images et des textes figés dans des lieux de discours qui les sacralisent (discours marchands, discours d'information, discours religieux) », faisant « du Très haut ou du Très commun, érigés en vérités, des figures instables, chancelantes sur leurs pieds ».



## Chez nos [Voisins] et dans le [Monde] : Les revendications du syndicalisme européen pour l'Enseignement supérieur

Le 19 novembre, se tiendra à Rome la prochaine conférence ministérielle de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES). Les 48 pays participants adopteront le Communiqué de Rome, qui définit les principaux objectifs et défis du processus de Bologne pour la prochaine décennie.

En préparation de cette réunion ministérielle, le Comité Syndical Européen de l'Éducation (CSEE) construit ses revendications et propositions. Parmi celles-ci, la place des personnels est essentielle. En effet, si depuis son lancement en 1999, le processus de Bologne s'est concentré sur l'assurance de la qualité et d'autres questions techniques, il a négligé l'importance des enseignant·es.

Aussi le CSEE "se félicite que le soutien aux enseignant·es ait été inclus dans le projet de communiqué. Néanmoins, les ministres doivent reconnaître que des salaires décentes, des conditions de travail équitables et un développement professionnel continu des enseignant·es et des chercheur·euse·s sont des conditions préalables pour qu'il·elle·s puissent effectuer leur travail avec la plus haute qualité et faire face aux nouveaux défis de la transition numérique dans l'enseignement et la recherche".



Le CSEE insiste également sur "la nécessité d'investissements publics adéquats et de mesures de soutien supplémentaires pour parvenir à l'inclusion dans l'Enseignement supérieur. Pour attirer des étudiant·es qui ne fréquenteraient normalement pas l'Enseignement supérieur, il est important que les enseignant·es et le personnel bénéficient d'un développement professionnel continu. Nous demandons également des mesures supplémentaires pour fournir un soutien individuel aux élèves qui en ont besoin, que ce soit un soutien éducatif, un soutien non éducatif ou de l'orientation [...afin de] briser le cercle vicieux de l'inégalité sociale au profit de l'ensemble de la société".

## À [Voir], à [Lire], à [Écouter]

### Olma

une machine imaginaire qui se nourrit de toutes les connaissances du monde.



Une série de potcasts  
<https://www.franceinter.fr/missions/olma>

### L'école à travers le cinéma

Ce que les films nous disent sur le système éducatif

Sous la direction d'Antoine Derobertmesure  
Marc Demeuse et Marie Bocquillon  
**L'ÉCOLE À TRAVERS LE CINÉMA**  
CE QUE LES FILMS NOUS DISENT SUR LE SYSTÈME ÉDUCATIF



Derobertmesure Antoine,  
Demeuse Marc, Bocquillon Marie (dir.). Ed. Mardaga Supérieur, 2020

### Le blob



Un magazine vidéo avec un fil d'actualité scientifique quotidien et des enquêtes mensuelles sur les grands enjeux contemporains, mêlant sujets de fond et actualité.

<https://leblob.fr/>

### Philosopher avec les enfants.

Fabrique de l'apprendre, fabrique du savoir



Collectif, Presses universitaires Blaise Pascal (PUBP), 2020



Du 16 au 19 novembre 2020

## Conférence de comparaisons internationales sur la formation continue et le développement professionnel des personnels d'éducation

Que sait-on aujourd'hui de la formation continue et du développement professionnel des personnels d'éducation ? Que nous apprennent les résultats de la recherche et les expériences à l'international sur les politiques de formation continue ?

Le Canada, l'Estonie, Singapour, le Japon, l'Allemagne, l'Écosse, la Suisse ou encore la Finlande seront représentés pour participer à ce travail qui donnera lieu à la publication de trois rapports scientifiques de comparaisons internationales, une description institutionnelle nationale et, en décembre, à un dossier de synthèse comprenant des préconisations issues des ateliers.

Centre national d'étude des systèmes scolaires - CNESCO

Le 19 novembre 2020

## Le savoir de l'action. Quand le terrain se met en recherche

Quand et pourquoi décide-t-on de passer de l'action à la recherche ? De quelle manière les acteurs·rices de terrain peuvent-ils-elles produire du savoir ? Sous quelles conditions celui-ci est-il considéré comme légitime ?

Cette journée d'étude traitera des conditions épistémiques, méthodologiques et pratiques de la recherche-action. Il s'agira de mettre en avant les conditions de possibilité de recherches, académiques ou non, engagées à partir du terrain et des savoirs qu'il recèlent pour les acteurs·rices, en interrogeant quatre enjeux clés pour ce type de démarche : la réflexivité, la légitimité, la distanciation et l'engagement.

Université Paris Nanterre. En distanciel

Le 17 novembre 2020

## Enseigner et apprendre à distance : vers une mutation de la forme scolaire ?

Cette journée d'étude du 17 novembre 2020 tentera de permettre d'offrir des pistes de réflexions aux questions suivantes :

- Quels ont été les effets du confinement sur les activités et les métiers des professionnels de l'enseignement ?
- Comment ont-ils vécu cette période sur le plan professionnel, comment s'y sont-ils adaptés et que restera-t-il sur la durée de cette période "extra-ordinaire" ?

Institut français de l'Éducation (IFE)

Le 9 de chaque mois, c'est  
[Quoi de 9 ?]



Le Centre de Recherche, de Formation et d'Histoire sociale de l'UNSA Éducation

Pour tout contact :

Denis Adam

Délégué général

Centre Henri Aigueperse

87bis, avenue Georges Gosnat

94200 Ivry-sur-Seine

Téléphone : 07 70 74 33 33

Courriel :

centrehenriaigueperse@unsa-education.org

Retrouvez-nous sur notre site :

<https://centrehenriaigueperse.com>

*En hommage à Samuel Paty, professeur  
assassiné pour avoir enseigné la liberté et  
l'émancipation*

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable sur la neige  
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre  
J'écris ton nom

Liberté (extrait)

Paul Eluard

