

[Quoi de 9 ?]

9 septembre 2020

Les 9 infos du mois

À la [1] : rentrée masquée

Après hésitations, écritures et réécritures, modifications de dernières minutes... la rentrée scolaire s'est donc faite masquée, pour l'ensemble des personnels, pour les élèves de plus de 11 ans et pour les étudiant.es. Une mesure certes pénible et qui sert surtout à rassurer même si toutes les études tendent à montrer, exemple suédois en tête (sans confinement ni obligation du port du masque) que les écoles et établissements scolaires ne sont pas, pour l'essentiel, des lieux de transmission du virus.

S'il protège, le masque empêche également une partie du discours non-verbal, pourtant essentiel dans l'acte d'explication et de transmission, encore plus pour les plus jeunes des élèves. On songe donc à des masques transparents pour les enseignant.es de maternelle comme pour celles et ceux d'enfants sourd.es.

Car au-delà de la pandémie, c'est bien le rôle et les missions des personnels d'éducation qui sont posés. Les injonctions ministérielles se multiplient. Elles sont souvent mal comprises et mal acceptées. Enfermant les personnels dans des postures d'exécutant.es.

Paradoxe, alors que les personnels demandent à être reconnu.es, elles et ils sont rentré.es masqué.es. Un masque d'autant mal supporté s'il cache la volonté de ne pas prendre en compte leur professionnalité et les respecter en tant qu'autrices et auteurs, conceptrices et concepteurs de leurs actes professionnels.

Pour en savoir davantage :

<https://centrehenriagueperse.com/2020/09/03/reconnaitre-et-respecter-la-professionnalite-des-personnels-educatifs/>

Les [Chiffres] à retenir : 130 millions de filles déscolarisées

Avant la pandémie, ce sont 130 millions de filles et jeunes femmes dans le monde qui n'avaient pas accès à l'École. Un chiffre qui pourrait bien empirer suite à la fermeture de très nombreuses écoles dans plus de 200 pays.

La scolarisation des filles et des jeunes femmes est un combat encore loin d'être gagné dans le monde. Pourtant les progrès existent. Au cours des deux dernières décennies la déscolarisation des filles avait été réduite de 79 millions. Un progrès qui pourrait bien être remis en cause par la faute de la pandémie et du confinement.

En effet, la fermeture des écoles a renvoyé chez eux plus de 1,5 milliard d'élèves, soit plus de 90 % des élèves du monde, du pré-scolaire à l'enseignement supérieur dans 200 pays.

Aujourd'hui, une majorité d'entre eux reprennent le chemin de l'école. Mais cela risque de ne pas être le cas pour de très nombreuses filles ou jeunes femmes. En effet, comme le met en évidence l'UNESCO, la crise sanitaire a multiplié les besoins du « travail de soin non rémunéré des filles et des femmes » et a donc limité leur temps disponible pour apprendre à la maison. Nombreuses aussi ont été victimes de violences sexistes, de mariages forcés, d'exploitation sexuelle et de grossesses précoces et non désirées...

Affirmation des valeurs d'une société d'égalité à défendre, la (re)scolarisation des filles est un acte politique et humaniste fort dans lequel l'UNESCO invite toutes et tous à s'investir. En effet, si dans les pays développés, la route de l'école est bien ouverte aux filles, elle reste semée des embûches d'une orientation encore trop fortement genrée.

Article à lire :

<https://centrehenriagueperse.com/2020/09/01/reprendre-le-chemin-de-lecole/#more-1824>

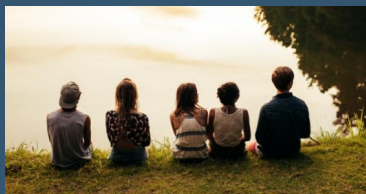


Dans ce numéro

Rentrée masquée	1
130 millions de filles sans école	2
Les jeunes ruraux	3
150 ans de République	4
Les enseignements du confinement	5
"Adolescentes"	6
La rentrée scolaire chez nos voisins	7
À voir, à lire, à écouter	8
À l'agenda	9

Recherche - Formation
Histoire sociale

CENTRE HENRI AIGUEPERSE



Du côté de la [Recherche]: mieux connaître les jeunes ruraux

Moins en études, plus en emploi et en couple, dépensant moins pour leurs loisirs, elles et ils sont 1,2 million et représentent un quart des 5 millions de jeunes âgés de 18 à 24 ans résidant en France métropolitaine, les jeunes vivant en zones rurales sont moins étudiés et donc moins bien connus que les jeunes urbains.

Une étude menée par la DRESS apporte des éléments de connaissance très intéressants.

Si des similitudes existent, il est important de mettre en évidence ce qui distingue les jeunes ruraux des autres

Une importante différence est celle des études. Il y a moins de jeunes étudiants dans les zones rurales, mais surtout les jeunes ruraux font des études plus courtes et souvent plus liées à l'emploi (formations techniques ou professionnelles, apprentissage). Aussi, elles et ils sont plus en emploi et plus tôt en couple.

Autre distinction, le rapport aux loisirs, pour lesquels les jeunes ruraux déclarent dépenser peu et bien moins que leurs homologues urbains. Elles et ils disent aussi voyager moins et pourtant développent moins le sentiment de manque. Des données à forcément nuancer, puisqu'ici comme ailleurs, il n'existe pas une seule jeunesse rurale, mais une pluralité de jeunes.

Lire ici la totalité de l'article <https://centrehenriaigueperse.com/2020/09/02/mieux-connaître-les-jeunes-ruraux/>

Le saviez-vous ?

Ce n'est en fait qu'en 1875, que seront votées les trois lois constitutionnelles qui fixent l'organisation de la IIIe République, une architecture sous forme de compromis provisoire entre des monarchistes majoritaires mais divisés et une forte minorité républicaine. Ce régime se prolongera pourtant jusqu'en 1940.

C'est notre [Histoire]: les 150 ans de notre République

La date du 4 septembre 1870 est certes plus symbolique qu'historiquement exacte pour acter le début d'une Troisième République qui posa les bases de notre démocratie actuelle. Mais rappeler cet anniversaire est également s'inscrire dans un héritage de valeurs au premier rang desquelles se trouvent l'Éducation et la Laïcité.

C'est en effet dans cette période riche de débats et de lois que se structure l'École de la République et qu'est édicté un principe fondamental du vivre ensemble : la laïcité comme totale liberté de conscience, droit individuel de croire ou de ne pas croire et inscription des religions dans la sphère privée.



Pour en savoir plus :

<https://centrehenriaigueperse.com/2020/09/04/notre-republique-laique-et-educative-naissait-il-y-a-150-ans/>

Pour se [Former]: les enseignements du confinement

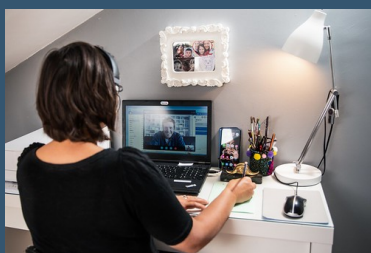
Comment les enseignant.es et personnels d'Éducation ont vécu le confinement et la nécessité d'assurer une continuité pédagogique ?

Une étude de l'Ifé montre que progressivement les professeurs ont trouvé leurs marques, les outils et les stratégies adaptés et ont donc peu à peu mieux vécu la situation. L'inverse a été ressenti dans l'Enseignement supérieur avec une assurance qui est allée en diminuant au fil de la période.

Mais pour toutes et tous, la situation s'est traduite par une forte augmentation de l'activité et des « difficultés à suivre les élèves, mettre en œuvre les enseignements et collaborer au sein des équipes professionnelles ». Ainsi une majorité affirme avoir davantage fait appel à ses compétences individuelles qu'à la coopération d'équipe, mais 60% des répondants jugent cette situation inédite comme « une expérience professionnelle plutôt ou très positive ».

Une expérience que 60% considèrent avoir modifié leur façon de voir leur activité professionnelle habituelle. Trop tôt pour dire l'impact de cette situation sur le retour à l'enseignement en présentiel, mais les prochaines études pourront éclairer ce point.

Pour retrouver davantage de résultats de l'étude : <https://centrehenriaigueperse.com/2020/08/28/les-enseignements-du-confinement/>



Un peu de [Culture(s)] : revenir au cinéma

Et si on retrouvait aussi le chemin des salles obscures (avec celui des salles de classe) ? Certes également masqué.es et distancié.es. Mais renouer avec le plaisir du grand écran, du son stéréo, des émotions partagées ...

Une raison supplémentaire de revenir au cinéma ? Suivre le parcours d'Emma et Anaïs depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, dans le dernier film documentaire de Sébastien Lifshitz.

Cinq ans de la vie de deux « **Adolescentes** » inséparables et que pourtant tout oppose, durant lesquels « se bousculent les transformations et les premières fois ».

Ainsi note le site Alloociné, « à leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années ».

Une expérience cinématographique de "filmer du temps" comme le précise le réalisateur, "le temps qui passe et à travers ce temps qui passe la construction de deux enfants qui progressivement deviennent deux jeunes femmes [avec] leurs transformations physique, psychologique, intellectuelle."

Réfléchir au temps, aux transformations, à l'évolution des vies dans les bouleversements de la société, voici une invitation artistique bienvenue.



Chez nos [Voisins] et dans le [Monde] : c'est aussi la rentrée

Début septembre correspond dans de très nombreux pays européens, à la rentrée des classes. Et tous sont confrontés cette année à la persistance de la pandémie Covid-19. Pour autant, c'est le retour en classe qui est privilégié partout, souvent avec le masque et les gestes de distance, l'enseignement en distanciel n'étant qu'une modalité de recours ponctuel. Cela avait déjà été le cas au printemps dernier, où après plusieurs semaines de fermetures, les écoles et établissements scolaires avaient progressivement ré-ouvert leurs portes avec des modalités de retour en classe pour la plupart des élèves. Seule exception à ce paysage européen, la Suède, où il n'y a eu ni confinement, ni fermeture, ni masque... une rentrée normale donc à la mi-août 2020.



En Belgique le protocole est comparable à celui de France. En Espagne et Allemagne également mais selon les décisions régionales. Quant à l'Italie et la Grèce, leurs rentrées restent à venir.

Pour en savoir davantage

<https://www.facebook.com/radiocanada.info/videos/783164942440902>

Ailleurs dans le monde la situation est bien plus complexe et l'UNESCO s'alarme :

« La crise de l'éducation est toujours aussi grave », a déclaré Audrey Azoulay, la Directrice générale de l'UNESCO, précisant que « plusieurs générations se retrouvent menacées par ces fermetures d'écoles qui concernent des centaines de millions d'élèves et se poursuivent désormais depuis de longs mois. Il y a là une urgence éducative mondiale ».

En effet, alors que 900 millions d'élèves (sur un total d'1,5 milliard d'élèves dans le monde) du pré-primaire au secondaire auraient dû reprendre le chemin de l'école entre août et octobre, seulement la moitié d'entre eux – 433 millions dans 155 pays – pourrait y retourner.

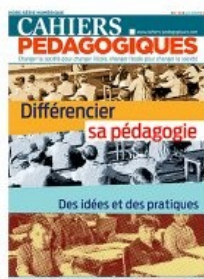
À [Voir], à [Lire], à [Écouter]

Dopamine



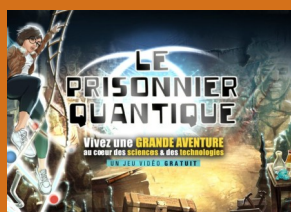
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017841/dopamine/>

Différencier sa pédagogie



<https://www.cahiers-pedagogiques.com/Differencier-sa-pedagogie-Des-idees-et-des-pratiques>

Le prisonnier quantique



<https://prisonnier-quantique.fr/index.html>

L'école peut-elle sauver la démocratie ?



François Dubet et Marie Duru-Bella, Le Seuil, août 2020

Les 8 et 9 octobre 2020

La circulation des modèles didactiques dans les pratiques des enseignant.e.s débutant.e.s

Ce colloque vise à interroger les origines des "pratiques récurrentes dans les classes" : leurs dénominations, les manières dont elles se transmettent, ce qu'elles recouvrent dans la réalité des classes, et en quoi elles relèvent de modèles historiquement construits. Il étudie donc les modes de circulation qui existent entre les « pratiques effectives de classes » des enseignant.e.s débutant.e.s et les modèles, théories, concepts, notions qui en seraient l'origine. Il privilégie l'analyse des pratiques initiales ordinaires, en interrogeant ce que mobilisent les enseignant.e.s débutant.e.s pour pouvoir agir en classe indépendamment de tout système d'ingénierie didactique.

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE, 5 rue Shirin Ebadi Bâtiment B20 TSA 71108 86073 Poitiers Cedex 9)

Le 9 de chaque mois, c'est
[Quoi de 9?]



Le Centre de Recherche, de Formation et
d'Histoire sociale de l'UNSA Éducation

Pour tout contact :

Denis Adam

Délégué général

Centre Henri Aigueperse

87bis, avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine

Téléphone : 07 70 74 33 33

Courriel :

centrehenriaigueperse@unsa-
education.org

Retrouvez-nous sur notre site :

<https://centrehenriaigueperse.com>

"Oxygène(s)"

Donner du pouvoir à l'imagination

"L'imagination est plus importante que le savoir. Le savoir est limité alors que l'imagination englobe le monde entier, stimule le progrès, suscite l'évolution", écrivait Albert Einstein, précisant que *"l'avantage concurrentiel d'une société ne découlera pas de l'efficacité avec laquelle ses écoles enseignent la multiplication et les tableaux périodiques, mais de la manière dont elles stimulent l'imagination et la créativité".*

Depuis de nombreuses études ont mis en avant la justesse de ces propos. Trouver des réponses aux difficultés d'aujourd'hui, envisager demain, sortir des crises en changeant de modèle de société, nécessitent d'inventer, d'imaginer, de rêver notre monde futur et idéal. Il ne s'agit pas simplement de développer des utopies irréalisables, mais d'ouvrir le champ des possibles, de s'engouffrer dans d'autres modes de penser, de développer des alternatives auxquelles nous n'avions pas réfléchi.

La question est moins de savoir transformer nos rêves en réalité que (re)donner de l'espace à nos imaginations. Deux pistes : l'art et le jeu. Deux démarches qui ouvrent sur des approches sensibles, oniriques, décalées et qui permettent de percevoir les choses, les gens, le monde autrement.

Créer, jouer, inventer, faire comme si... Et constater que de nouvelles pistes se révèlent, qu'elles sont intéressantes, innovantes, enthousiasmantes aussi... et qu'elles permettent de transformer les choses, répondre à nos problèmes, construire du nouveau.

Il n'y a pas de découvertes sans rêves, il n'y a pas d'innovation sans imagination.

Et si nous donnions plus de place à l'imaginaire. Et si nous introduisions plus de jeux et d'art dans l'Éducation Et si nous libérions les énergies créatrices pour penser l'écologie, les énergies, la vie ensemble, ...

"Et si..." est le titre du dernier essai de Rob Hopkins qui revendique de « libérer notre imagination pour créer le futur que nous voulons » et qui montre que ça marche !

Rob Hopkins, "Et si... on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons", Actes Sud, juin 2020